

## JVC – a professzionális japán minőség – MASCO

Ha azt a nevet halljuk Victor Company of Japan, még nem biztos, hogy mindenkinek egyértelműen kiderül, hogy nem másról, mint a JVC-ről van szó. Az óriási hagyományokkal rendelkező társaság története egészen 1927-es alapításáig nyúlik vissza. Kezdetekben gramofonok, később rádiók gyártásával foglalkozott, mígnem 1939-ben megalkották televíziójukat, ami egyben japán első TV készüléke volt. Számos vívmányt mondhat magáénak, melyek közül az idősebbeknek és középkorúaknak, a VHS jelenti a legtöbbet. A VHS (Video Home System) rendszert 1976-ban a JVC szabványosította a mozgóképfelvételre, és azok lejátszása érdekében, az ilyen videokazettákat kezelő készülékek számára. Azóta jó néhány év eltelt, a technika robbanásszerűen fejlődött, a JVC a biztonságtechnikai piacra is betört kiváló japán minőségi termékeivel, valamint szenzációs, világhírnévnek számító megoldásaival. A JVC-hez csatlakozott a szintén professzionális japán minőségi audio termékeket gyártó KENWOOD, létrehozva 2008. október 1-ével a JVC KENWOOD vállalat csoportot, holdingot. Azóta a JVC KENWOOD Holding alá tartozik a JVC Professional, ami a videotechnikai termékekkel foglalkozik, beleértve a professzionális stúdiótechnikai eszközöket, a hobby videokamerákat, és a biztonságtechnikai videotechnikai termékeket, valamint a kamerás megfigyelőrendszerek elemeit.

Tavaly év vége óta a MASCO Kft. a japán felsőkategóriás, professzionális JVC CCTV termékeknek hivatalos forgalmazója. A kínálatban a SuperLoLux 2 és a LoLux termékvonalhoz tartozó analóg kamerákon túl, a SuperLoLux HD és LoLux HD IP kamerák mellett NVR képrögzítők célhardverek, valamint szoftverek egyaránt, és monitorok is helyet kaptak. Általánosságban említhető a JVC analóg és IP-termékeire, hogy a gyártó szakemberei különös figyelmet fordítottak a termékek, mind technikai tudásának, mind pedig a telepítést jelentősen segítő és egyszerűsítő kialakítására. Technikai tudásuk közül említést

érdemel a hihetetlen fényérzékenységük, mely segítségével szinte teljesen sötétben is alkalmasak a kamerák színes képalakítására. További ingyencsúszással szolgál a kamerák nagy dinamikatarományra, valamint a különféle képjavítási technológiák, melyek lehetőséget nyújtanak arra, hogy a konkurens termékek számára már megoldhatatlannak tűnő körülmények között is használhatóvá váljanak a JVC termékei. Az analóg termékpalaletában is megtalálhatóak a legfontosabbak, így a box kamerák, melyek közül elektronikus, és mechanikus Day&Night, valamint WDR funkcióval rendelkező típusok is választhatóak az igényeknek megfelelően. Az egyik leginkább figyelemre méltó egy olyan beltéri box kamera, ami kompakt kivitelű, így



TK-T8101WPRE



TK-C2301WPRE

beépített állítható fókusztávolságú objektívvel szerelt, – ami természetesen nem lehet más, mint a legprofesszionálisabb szintén japán TAMRON objektív – és rendelkezik 20m hatótávolságra inframeglátóval is. A JVC kínálatában előkelő helyen szerepel a kültéri inframeglátós állítható és fix fókuszos csőkamerájuk egyaránt.

Ezek a kamerák is nagy népszerűségnek örvendenek, kellemes ár-értékviszonyúak, és ugyancsak kiváló műszaki tudásuknak okán. A kültéri és beltéri, valamint inframeglátós dome kameráik is kivívták a szakma tiszteletét. Részben a tökéletesen finom hangolhatóság, így szinte minden körülményre beállítható tulajdonságaiknak, részben pedig vandálbiztos kialakításuknak köszönhetően. Talán a legszenzációsabb termékeik a Speed Dome kamerák, melyek világhírnévnek számító, úgynevezett Direct Drive meghajtásúak, ami közvetlen motor meghajtást jelent. Így minden fogaskerék, szíj és egyéb áttétel nélkül a forgatómotorok maguk a kamerák forgástengelyei. Ezzel a megoldással számos előnyhöz jutnak alkalmazásuk esetén a felhasználók, természetesen a karbantartásmentes használat, valamint a lecsökkentett mechanikai alkatrészek száma miatt. Ez a megoldás további előnyöket is rejt magában, így a rendkívül gyors és igen lassú mozgást egyaránt, a versenytársait megcsúfolva egyedülállóan pontos pozícióra állással, mindezt nem utolsó sorban nagyon halk működéssel. A JVC IP-kamera kínálata az analóghoz hasonlóan

épül fel, tehát megtalálható benne szinte minden kialakítás a felhasználói igényeknek megfelelően: a box, és csőkamerától az inframeglátós, sőt még a Speed Dome-ok is. Ezen termékek jelentős része 2 megapixel full HD (1080p) felbontású, még a Speed Dome kamera is.

Japán professzionális termékekénél mindig kiemelten fontos a minőség és a megbízhatóság, valamint az üzemeltetés gazdaságossága. A kis áramfogyasztás, mely nemcsak környezetvédelmi szempont és nem utolsó jelentőségű, mai önpusztító világunkban. Ez szorosan összefügg a termékek élettartamával, tekintettel arra, hogy a nagyobb áramfogyasztás jobban melegező terméket eredményez, ami az elektronikai alkatrészek élettartamára károsan hat. Így mi sem koronázhatja meg az egészet jobban, mint, hogy a gyártó a termékeire legalább 2 év garanciát vállal. Sőt a világhírnévnek számító Speed Dome-ra mechanikai megoldása miatt, 3 évet, melyre a legtöbb konkurens gyártó nem vállalkozik. A JVC garanciavállalásán túlmenően minden termékére megadja az úgynevezett MTBF (Mean Time Between Failures, ami pontosan meghibásodások közötti átlagidőt jelent, de nevezzük inkább hibamentes működési időnek) mérőszámot. Ezzel kihangsúlyozva és garantálva termékei a megadott működési idő alatti hibamentes működését. Amely az olcsóbb sorozatú LoLux termékeire is 30 000 üzemóra, ami majd 3 és fél év, de a SuperLoLux 2 sorozatúakra ez akár meghaladja a 90 000 üzemórát, ami, több mint 10 év.

Szentandrás-Szabó Attila  
MASCO Kft.

SuperLoLux HD™



TK-C9200E(EX)



TK-C8301RE

TK-C686WPE(C)

