

Gömbölyű formák megapixelben – Shield Kft.

Biztonságtechnikai IP-kameráktól szokatlan formával találkozik az, akinek még nem volt szerencséje az Arecont Vision Megaball™ fantázianevelő termékeihez. A kamerák alakja még varifokális objektívvel is egy teniszlabdához hasonlít, természetesen csak alakjában és méretében, hiszen a gyártó fekete színben szállítja őket.

■ A formaválasztás nem véletlen, a termékek jól illeszkednek a modern belsőépítészeti megoldásokhoz, valamint a letelepített kamerákra tekintve akaratlanul is erősödik bennünk az érzés, mintha szemek tekintenének ránk a sarkokból, nem pedig csak kamerák, amelyek felvételén „úgyse

láttni semmit”. Az emberi szem kiválóságához hasonlítani bármelyik biztonságtechnikai kamerát jelenleg még felesleges próbálkozás, de a MegaBall™ sorozatban könnyedén találunk minden beltéri helyszínre megfelelő tulajdonságú kamerát, amelynek a képére tekintve úgy érezhetjük, hogy mi nézünk le a sarkokból. A család idén év elején mutatkozott be, és a múlt hónapban bővült ki világosszürke színű dóm változatokkal, valamint WDR típusokkal.

Az Arecont Vision mindig is azt vallotta, hogy a kamera legfontosabb tulajdonsága az általa alkotott kép minősége, hiszen ez az elsődleges funkciója. Így a tavaly decembertől elérhető firmware frissítés alapjaiban változtatta meg az Arecont termékeket, hiszen új webes felületet és teljesen valóságghű színeket kaptak. Ezek az Arecont termékek is 1,3–5 Megapixeles

felbontásra képesek, így a széles dinamika tartományú típusokkal együtt alapvetően 6 típus, valamint ezek különböző objektívvel és tartóval szerelt változatai léteznek: AV1345DN-xx-x (1.3MP), AV2145DN-xx-x (FullHD), AV2146DN-xx-x (FullHD WDR), AV3145DN-xx-x (3MP), AV3146DN-xx-x (3MP WDR), AV5145DN-xx-x (5MP WDR)

Az „-xx” jelöli a 3.3-12 (-3312) milliméteres varifokális, vagy 4 (-04) milliméteres fix fóku-

AVxx45xx-xx-D-LG MegaBall Light Grey Dome



szű objektív változatokat, melyek különlegessége, hogy a fókuszt, íriszt és zoom gyűrűket nem kézzel, hanem precízen csavarhúzóval állíthatunk, így a telepítés egyszerű és pontos lehet.

A felsorolt termékkódokban a „-X” jelöli a rögzítés/kivitel típusát. A „-W” típusok „wall mount” vagyis fali tartóval rendelkeznek, amely egy erős, rejtett kábelvezetéses öntött alumínium tartó a labda formára rögzítve. A „-D” vál-

tozat természetesen a dóm kialakítást jelöli, amely szintén tartogat meglepetéseket, hiszen alkalmazástól függően felületre is szerelhető és álmennyezetbe is süllyeszthető. Az álmennyezeti szerelvényt a dóm ház magában hordozza, így csak a külső héját kell levinnünk és már süllyeszthetjük is.

A megapixeles felbontások előnye valójában abban rejlik, hogy az adott területen szükséges részletességhez választhatjuk meg a kamerát – adott határokon belül függetlenül a megfigyelt terület szélességétől, így optimális kameraszámmal biztosíthatunk egységes képminőséget a megfigyelt objektumban. Természetesen ez a gyártó hitvallása is, így az 5 Megapixeles termékük nem fogja az 1,3 MP-es árának négyeszeresét kiszakítani a zsebünkből.

Külön említést érdemelnek a WDR típusok,

melyek a valódi WDR megapixeles IP kamerák között jelenleg a legnagyobb felbontást (3MP) képviselik. Az Arecont termékekben a WDR funkció teljesen automatikus, sem állítani, sem kikapcsolni nem tudjuk, de az általa produkált képekre tekintve erre nincs is szükség. Fontos megemlíteni, hogy a WDR működése nem jár teljesítmény csökkenéssel az Arecont termékek esetében, tehát könnyedén hozza a 21 kép/másodperces sebességet 3 megapixelen, H.264 tömörítésben.

A termékcsalád a WDR verziókkal és a világos szürke színű változatokkal kiegészülve június elejétől már elérhető. A termékek a hivatalos magyarországi forgalmazó Shield Kft. Fiumei úti üzletében ki is próbálhatók.

AVxx46xx-xx-W MegaBall WDR

